

OLALALA... musicyt be a part floor filler don't let us start
OLALALA... Nous voici nous voilà dans toutes les langues on te donne ça!
OLALALA... freaks don't move until we move o la la da da /da da da
OLALALA... Messieurs, mesdames bonsoir.
C'est pour vous que nous sommes là.

On aplanit des montagnes, des préjugés: concrets
accumulés avec le temps, pour combien de temps?
adoucir les coeurs, moeurs durcis par le train-train de cette vie,
pour cette vie.

Nous sommes une source de réconfort
d'éclatement et de joie on emmène du boxon, du bon ton
tout le temps, férocement parlant l'éclate
à plein temps, trop bien entendu,
bien entendu!

Ula! pour ça la terre tremble il me samble.
Plus rien ne se ressemble mais Tout s'assemble
oprés mon passage. Ah, ah!

J'ai fait du mal, du mal à personne
car je pardonne et je donne à tous ceux.

Tu viens voir, voir ce soir, regarde moi
comme on s'éclate par scène, sur scène.
On ne demande rien d'autre que la joie du public;
pas de panique, on est pratique.

Everyday of the week
oo lo down top freaks
oo la the heat too
hot for concrete,
the underground sound many
leagues underneith
the deep beat
more mountains pit
fountains when we speak
if ever you needs
wiggle free like willy
get silly like Milly Vanilly
or like after smoking
a philly. The insain killer
R. Fame blazing the
floor filler flame
burn hot tracs untamed
we rhyme and rap to build
our name
Dollars stay stacked
floor filling our name
plus the place is packed
cause we came.
Everything is at a
stand still till we
pop skill
oo la to my public
that is loving the way
they feel,
they adore this
oo la me to the chorus
Didier, Momo B. R.Fame
you never bored kid.

OLALALA... musicyt be a part floor filler don't let us start
OLALALA... Nous voici nous voilà dans toutes les langues on te donne ça!
OLALALA... freaks don't move until we move o la la da da /da da da
OLALALA... Messieurs, mesdames bonsoir.
C'est pour vous que nous sommes là.

Ce soir, e'est ton soir!
On vient avec toute notre histoire,
nos pouvoirs, éducation de noir,
artistes courant derrière la gloire.
Notre succès avec le rap:
et faut nous croire; long est le couloir,
petit le passage.
Trois black sur un mic; doux comme un massage,
profitant pour lancer un message
pour les gosses qui se prennent pour des boss.
Cent claques, cent clashes, on vous hache.
Faire souler le public: notre tâche

OLALALA... repondez si vous etes dans la place!
OLALALA... repondez si vous aimez la bass!

Continuez de vous éclater comme des as.
Pas venus dans la soirée pour épater les meufs,
Ou bostonner les keufs,
Je vous traite de boeuf.
Le mieux c'est de free styler avec les reufs,
MOMO B, R. FAME vont faire bouger vos seufs.
Tout le monde est sur la piste, se met à danser,
Ka' danser: on va balancer.
Le beat et la soirée à peine commencés.

OLALALA... musicy be a part floor filler don't let us start
OLALALA... Nous voici nous voilà dans toutes les langues on te donne ça!
OLALALA... freaks don't move until we move o la la da da /da da da
OLALALA... Messieurs, mesdames bonsoir.
C'est pour vous que nous sommes là.

En entendant ce swing qui twingue
le bottement de ton cœur; il est et
devient une source de gaieté, joie,
FLOORFILLA
car nous sommes la pluie et le soleil,
le calme et la tempete t'inquiète!
Tu m'aimeras un peu plus si je t'en fous
plein la gueule, on va vous faire kiffer,
tripper, sauter, chanter.
Olé! On va vous faire prendre vos pieds.
On m'appelle MOMO B, appelle moi:
énergie.
Le mec que tu vois là s'oppelle CERLA